



Décima Feria del Caballo Menorquín

Un año más, el caballo menorquín volvió a despertar el interés de los ciudadanos de la isla. El recinto ferial de Es Mercadal acogió los días 6 y 7 de mayo de 2006 la Feria del Caballo Menorquín, que ha llegado a su décima edición, y al Concurso Morfológico de Caballo de Raza Menorquina. Buena prueba del interés que despierta el caballo en la isla es que a lo largo de esos dos días el recinto ferial vio pasar a más de 13.000 personas.

El plato fuerte fue sin duda el espectáculo ecuestre, que se celebró el sábado por la noche. Sólo en esa cita se congregaron más de 7.000 personas. Y es que esta edición era especial, ya que se celebraban los diez años de la feria. El espectáculo, por tanto, estaba dedicado a conmemorar esta efeméride y a la vez agradecer el esfuerzo de todas las personas que han hecho posible la feria año tras año. Y también, el trabajo de toda la gente que participa en el espectáculo desde bastantes meses atrás para ofrecer en cada oca-

sión una exhibición diferente.

En la cita de este año participaron todos los clubs hípicos de la isla, dirigidos por Tolo Mercadal Muntaner y Armando Pons Payeras. A lo largo de más de dos horas, se puso de relieve el rigor, fantasía y creatividad de las distintas actuaciones, que consiguieron una vez más la entusiasta complicidad del público que abarrotaba las gradas de la pista central. Como colofón, el final del espectáculo consistió en una recopilación de los números realizados en años anteriores. Al final, se tributó un homenaje a las personas que han organizado el espectáculo de la feria a lo largo de todos estos años. En concreto, recayeron en Tolo Mercadal Muntaner y en sus ayudantes Pedro Martí Marqués, Francesc Garriga Vidal y Armando Pons Payeras.

Pero esta no fue la única actividad que se celebró en el transcurso de la feria. Cabe mencionar el clínic sobre presentación de ejemplares, entre otras. No obstante, otro de





potra fue "Telma", de Damià Bosch Bosch. Asimismo, el premio a la yegua de cría recayó en "Kulumeta JF", de Juan A. Fiol Torres y el de mejor semental para "Muret", de Tòfol Marquès Benejam. Por último, el jurado distinguió como mejor criador a Juan A. Fiol Torres y a Javier Martínez Triay como mejor presentador.

En otro orden, "Ponent ulis" fue el ganador en el concurso morfo-funcional que también se desarrolló en la feria. El ejemplar es propiedad de Joan Pons. También en la prueba de funcionalidad sobresalieron "Piquetxu", montado por Toni Seguí Sintés, y "Milán", animal de Josep Lluís Bosch. En esta prueba otra vez destacó el progreso de todos los caballos participantes.

Una vez más, por tanto, el éxito de la feria demostró el interés que los menorquines sienten por el mundo del caballo, ya que forma parte de sus tradiciones históricas y culturales. La Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina ya está preparando la nueva edición de la feria. Y ya serán once.

los platos fuertes fue el concurso morfológico, que contó con la participación de 96 caballos. El concurso sirvió, una vez más, para poder analizar la evolución de esta raza a lo largo de los 16 años en los que viene celebrándose. De esta forma, se continuó con el reportaje fotográfico que se inició en la edición anterior, con el objetivo de recabar material para posteriores estudios que sirvan para ajustar la actual descripción del prototipo racial del caballo menorquín a la mejora de los ejemplares como fruto de los esfuerzos de los criadores.

En el plano competitivo, el premio campeón de raza recayó en "Nonte", de Juan Marquès Pelegrí, mientras que quedó en segundo lugar "Or de na Font", de Miquel Morlà Marquès. En cuanto a la campeona de raza, el galardón fue a parar para "Kulumeta de JF", de Juan A. Fiol Torres, y subcampeona para "Pestaña", de Yvonne Keller. Por otro lado, el potro mejor ejemplar valorado por el jurado del concurso fue "Torero JF", propiedad de Jorge Salord Bosch, y la



Eurobijoux: una plataforma de promoció para el caballo menorquín

Menorca es, durante un fin de semana, la capital de la bisutería a nivel mundial. Y es que la isla acoge una vez al año la celebración de la feria Eurobijoux & Accessories, la cita en la que firmas del sector bisutero de todo el mundo se reúnen para presentar sus colecciones y entablar negocios comerciales. La celebración de Eurobijoux en Menorca, además, pone de relieve la importancia que históricamente ha tenido la bisutería en la industria de la isla.

El recinto ferial de Maó fue el lugar de la celebración de la 55 edición de Eurobijoux, entre el 11 y 14 de mayo. La pasarela de modelos, que lucen las creaciones de los diseñadores, es uno de los momentos más esperados. Y este año, además, contó con un invitado de excepción: el caballo menorquín.

Los organizadores de la feria (conjuntamente la patronal Sebime y el Consorci per al Desenvolupament Econòmic de les Illes Balears -CDEIB- de la Conselleria de Comerç i Indústria del Govern balear) contactaron con la Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina para que un elemento de identidad de la cultura insular, como es el caballo, estuviera presente en la pasarela de Eurobijoux. Y de esta forma, aunaron esfuerzos para ofrecer un pequeño



espectáculo durante el desfile.

En concreto, seis ejemplares desfilaron por la estrecha pasarela instalada en el recinto ferial de Maó al ritmo de la música. Se trató de un corto y preciso número en el que se demostraron las habilidades del caballo menorquín y su versatilidad, como es el hecho de poder desfilarse ante cientos de personas que estaban reunidas en el recinto ferial. La dificultad de esta exhibición era extrema, ya que los animales desfilaron por una pasarela muy estrecha, en un entorno como es una pasarela de moda y con centenares de espectadores, no apta para caballos.

La belleza plástica del espectáculo causó sorpresa entre el público congregado. Y es que se trató de un número no anunciado y que nadie se esperaba. La exhibición de los animales provocó el entusiasmo de los espectadores, que se emocionaron y admiraron la habilidad de los equinos.

El eco y la repercusión de esta exhibición fueron muy importantes. Eurobijoux es una cita mundial que congrega a centenares de profesionales del sector además de periodistas y medios especializados. La intervención de los equinos en la pasarela fue portada en todos los diarios de las Illes Balears, así como también fue destacada en la prensa nacional e internacional. Sin duda, Eurobijoux representó una plataforma de promoción muy importante para el caballo menorquín.





Los caballos menorquines, en el CL Aniversario de la Unidad Montada de la Guardia Urbana de Barcelona

Los caballos de raza menorquina quisieron participar en el 150 Aniversario de la Unidad Montada de la Guardia Urbana de Barcelona. La unidad organizó una serie de actividades para conmemorar este aniversario e invitó a una representación del mundo del caballo menorquín a participar en estos actos.

En concreto, ocho jinetes, con sus respectivos animales, se desplazaron hasta la Ciudad Condal para estar presentes en estos eventos, que tuvieron lugar los días 7 y 8 de octubre. El sábado por la mañana los jinetes participaron en una cabalgata ecuestre que recorrió el centro de la ciudad y que pasó por lugares tan emblemáticos como la Plaza Catalunya, las Ramblas y el Parc de la Ciutadella. La cabalgata fue seguida por un gran número de personas que admiraron las habilidades de los caballos que desfilaron, en especial las de los ejemplares de raza menorquina.

El colofón a la celebración del aniversario fue un espectáculo ecuestre en un marco incomparable: el Palau Sant Jordi. Ante más de 13.000 personas, la expedición de jinetes y caballos menorquines participaron en este espectáculo, que



contó con otros números ecuestres de varios grupos. Los menorquines realizaron una demostración de la doma menorquina. Se trató de un espectáculo corto e intenso, pero a su vez explosivo, en el que se destacaron y explicaron las características principales de la doma menorquina. La participación de los menorquines consiguió el reconocimiento del público en el Sant Jordi y también de los medios de comunicación barceloneses y la organización.

Admirados en Londres

Los caballos menorquines cruzaron el Canal de la Mancha a principios de septiembre para participar en el festival organizado por la Oficina de Turismo de España en Londres. El Institut Balear de Turisme (Ibatur) invitó a miembros del club hípico Sa Creueta de Es Migjorn Gran en el evento, que tuvo lugar en la céntrica plaza de Regent Street.

A lo largo de todo el día, los caballos realizaron diferentes espectáculos cada hora, ofreciendo un total de siete números que habían preparado. Los caballos dispusieron, dentro

de los 600 metros cuadrados destinados a las Illes Balears, un picadero al aire libre con el suelo cubierto por

una capa de arena.

El espectáculo fue todo un éxito: casi 500.000 personas transitaban por la abarrotada Regent Street, donde los caballos de raza menorquina fueron admirados y aplaudidos. Fue sin duda uno de los principales atractivos del festival, que consistió en una demostración de doma menorquina. Los jinetes demostraron su dominio y los animales su nobleza y espectacular estampa.

La participación de los menorquines obtuvo un importante eco en la prensa británica y también en la española. Ya días antes, el "Daily Telegraph", uno de los periódicos de mayor tirada, anunció la participación de los menorquines, y sus ensayos pudieron verse en directo en las televisiones británicas. También las imágenes de los caballos saltando aparecieron en la contraportada de "El País".

La exhibición menorquina fue sin duda una de las mejores maneras de contribuir a la promoción turística de la isla. Y además, de divulgar las habilidades y cualidades del caballo de raza menorquina.

