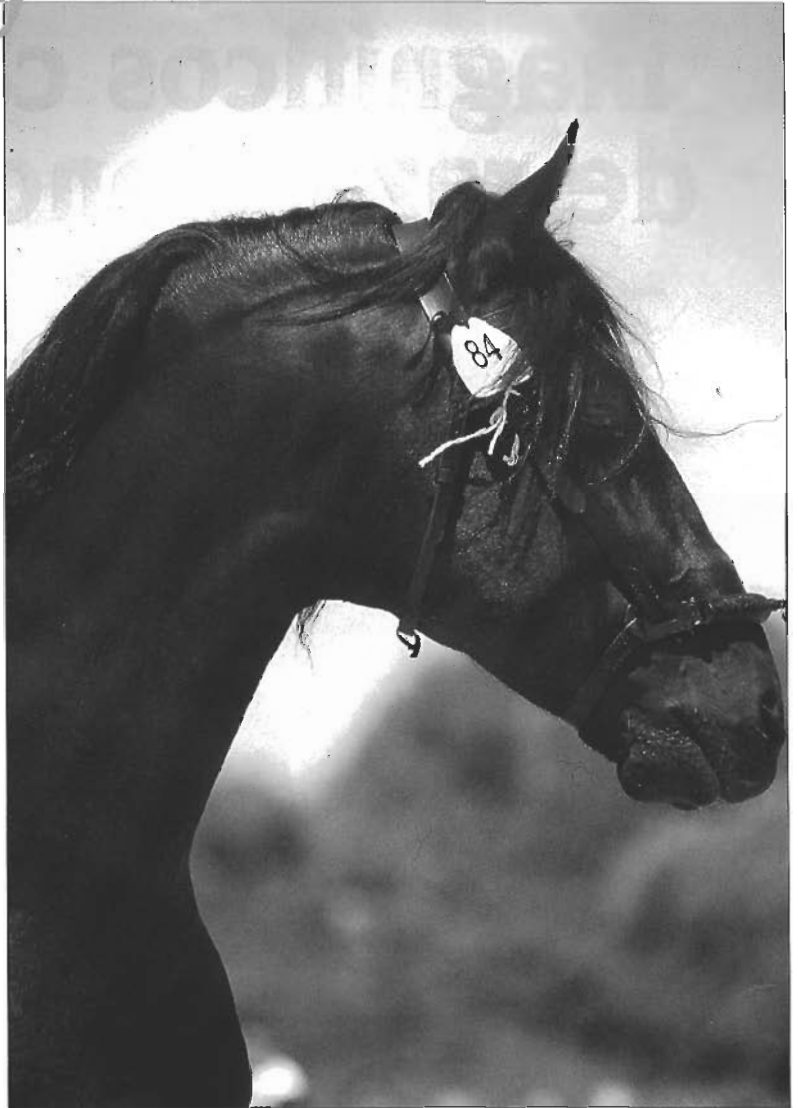
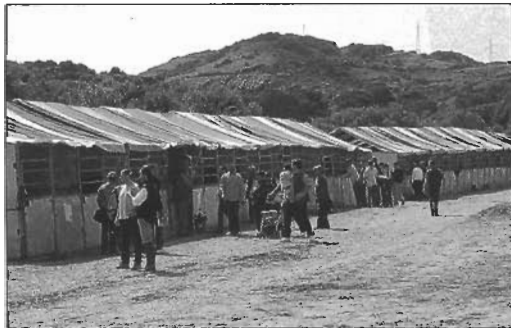


Durante los pasados días 4 y 5 de Mayo tuvo lugar, en los antiguos cuarteles de Es Mercadal, la VI edición de la Feria del Caballo y del XII Concurso Morfológico de Raza Menorquina, organizada por la Asociación de Criadores y Propietarios de Caballos de Raza Menorquina.



La Feria de Caballos de Raza Menorquina

El acto contó con la presencia del presidente de la Asociación de Criadores y Propietarios de Caballos de Raza Menorquina, Llorenç Bosch, la presidenta del Consell, Joana Barceló y el vicepresidente, Pere Sampol.

Un total de 140 caballos menorquines participaron en las diferentes secciones del concurso morfológico y el espectácu-

lo ecuestre, dejando patente que esta raza es de una magnífica calidad y tiene un claro futuro en el mundo hípico.

Los "menorca" existen desde principios de los años ochenta, y en aquel entonces eran morfológicamente idénticos a los actuales, la única diferencia consistía en la capa. La década de los ochenta marcó un antes y un después para el



mundo del caballo en Menorca, ya que a lo largo de esos años se iniciaron muchos de los procesos que han influido positivamente a la mejora de la raza.

Crin fuerte y abundante, extremidades largas, cuello musculoso y mirada vivaz, son algunas de las características que definen a estos magníficos animales de carácter noble e imponente porte.

Tuvimos ocasión de hablar con algunos de los participantes en el evento, como Oscar Vaquero Fernández, quién participó en la prueba de potros de 2 años y nos contó su experiencia:

Paddock: ¿Qué futuro le ves al caballo menorca?

Oscar V. Fernández: *El caballo menorca tiene mucho futuro, pero creo que lo que no tenemos que hacer es llevar la raza menorquina fuera, se está extendiendo por todos lados, y esto al final nos va a hacer daño, porque no es lo mismo que se lleven un caballo nacido y criado aquí, a que lo críen en Italia o Francia. Llegará un momento en el que, como no tendrán caballos, tendrán que cogerlos de otros sitios porque lo que no pueden hacer es mezclar otra vez las sangres.*

Paddock: ¿Teneis escuelas que preparen a jinetes profesionales?

Oscar V. Fernández: *Sí, las hay desde hace años, lo que pasa es que no tienen nada que ver con las actuales. Nosotros parece que seguimos en la Edad Media con los bocados que llevamos, con las espuelas que llevamos...*

También pudimos hablar con la encargada del Picadero Menorca:

Paddock: ¿Criáis caballos menorquines en vuestro picadero?

P. Menorca: *Sí, algunos. Tenemos cincuenta animales, entre los que hay yeguas, caballos, caballos castrados... Nos dedicamos más al turismo, excursiones, y en invierno vamos a competir si tenemos tiempo en concursos de salto, doma...*

Paddock: ¿Desde cuando criáis caballos menorquines?

P. Menorca: *Hace diecinueve años que mi jefe, Antonio Marqués, es propietario del picadero.*

Paddock: ¿Qué te parecen los concursos morfológicos?

P. Menorca: *Me parecen muy bien para la selección de los caballos, hay algunos muy buenos.*

Paddock: ¿Qué piensas de los caballos menorquines?

P. Menorca: *Son animales muy fuertes, aunque no tienen mucha resistencia para ir a carreras o algo parecido, pero en lo suyo, las fiestas de Menorca y la doma menorquina, trabajan bien.*

En doma clásica y salto de obstáculos también hay caballos que trabajan muy bien.

Antoni Orfila, veterinario de la isla y juez del concurso, comentaba cómo la organización de los concursos morfológicos está suponiendo un factor decisivo en la mejora de la calidad de los caballos y yeguas:



Paddock: ¿Cuántos años llevas aquí en el morfológico?

A. Orfila: *Bueno, hace unos diez años hicimos un curso para pruebas de morfología y nos dieron el título de juez.*

Paddock: ¿A partir de que bases?

A. Orfila: *Más o menos del género que ya había, se han ido perfilando algunos defectos, pero del género que había se fundó la raza.*

Paddock: ¿Ese fue el estudio que hicisteis en el año 86?

A. Orfila: *Sí, lo hizo más bien un compañero, Antonio Roca, quien empezó un trabajo de fin de carrera y sentó unas bases. Vino el profesor Sánchez Belda, de Madrid, para aportar más experiencia en el asunto de razas, nos ayudó bastante, y*

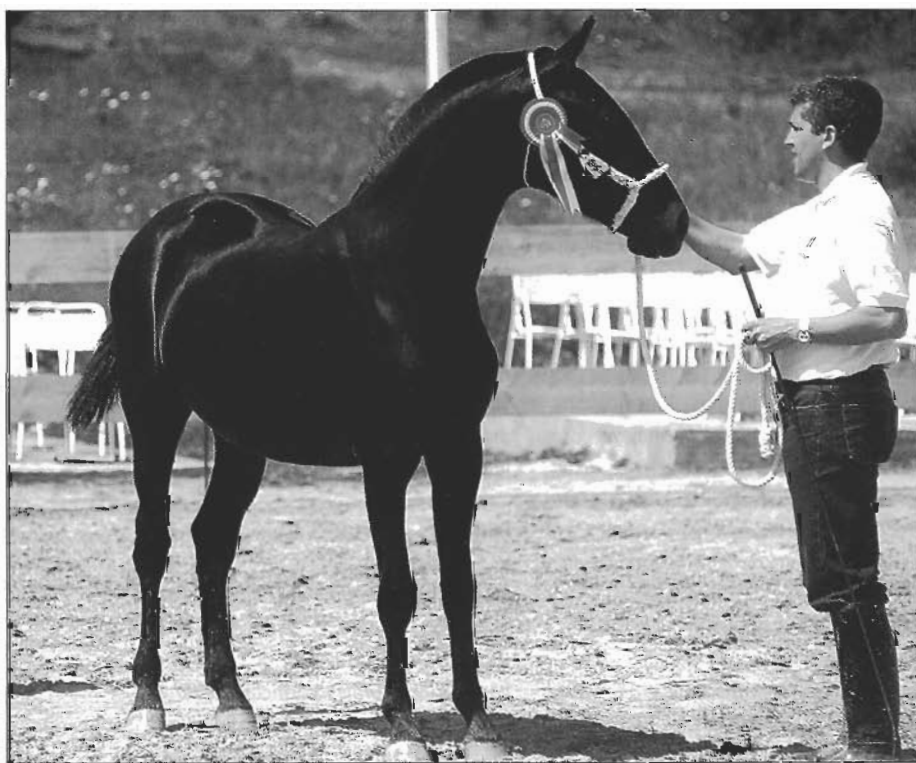
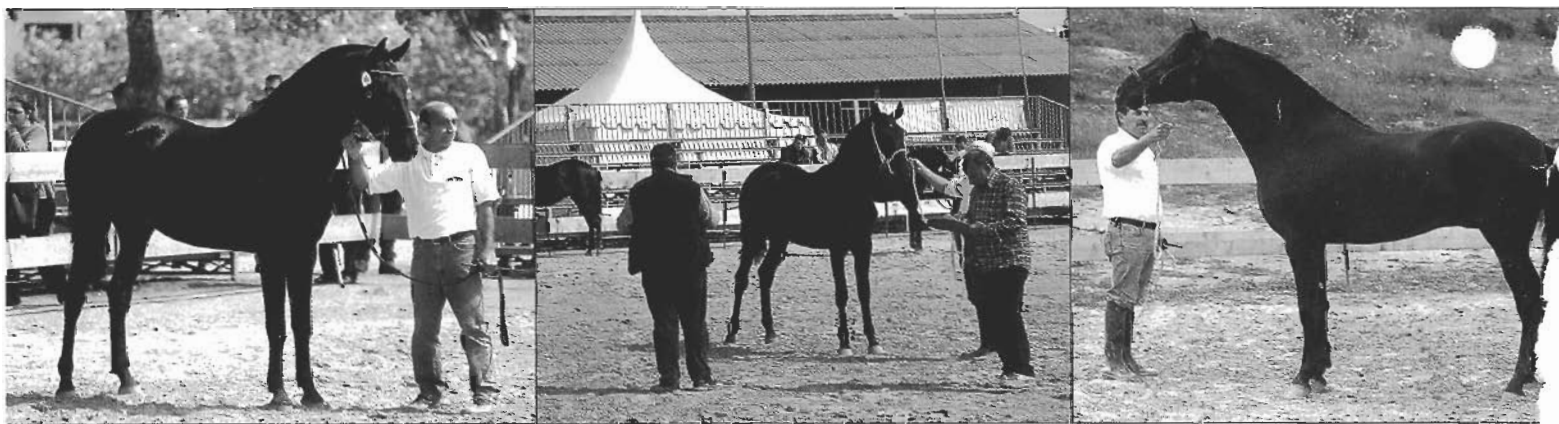


con Antonio Roca y Cría Caballar se fundó más o menos el estándar racial de la Asociación de Criadores.

Paddock: ¿Qué características más singulares tiene el caballo menorquín?

A.Orfila: Es un caballo muy elegante, con una capa muy vistosa que entra por los ojos. Tiene algunos defectos como el carácter, que podría ser un poco más dócil, es un caballo de sangre bastante caliente, que se muestra muy macho con los otros caballos, y esto quizás podría corregirse un poco.

Paddock: ¿Tiene este caballo posibilidades en el mundo del deporte?



A.Orfila: En el deporte de momento no tiene posibilidades este tipo de caballo. Es un caballo de paseo, para las fiestas de aquí es ideal, se adapta muy bien, con la gente es noble... pero de momento yo no veo en él un caballo de grandes concursos, sino más bien un caballo de paseo.

Fue un placer departir con el Excmo. Sr. D. Josep Farre Nebot, delegado de la cría caballar de Baleares:

Paddock: ¿Qué papel ha venido usted desarrollando desde que se comienzan a organizar los concursos morfológicos de esta raza?

J.F. Nebot: Bueno, en primer lugar estoy de juez superior dentro del concurso morfológico. Mi papel aquí es que si hay alguna reclamación debo recoger dicha reclamación, y junto a otros dos organizadores formamos el Tribunal Superior dentro del concurso morfológico, y debemos dictaminar quién tiene o no razón.

El patrón racial de esta raza se determinó en el año 1988, a través de un estudio realizado por una serie de aficionados ayudados por un zoólogo, el doctor Sánchez Belda.

Paddock: La jefatura de cría caballar, ¿cómo viene controlando y apoyando esta raza?

J.F. Nebot: El patrón racial de esta raza se determinó en el año 1988, a través de un estudio realizado por una serie de aficionados ayudados por un zoólogo, el doctor Sánchez Belda, que se encargó de hacer el patrón racial. Se propuso a la Jefatura de Cría Caballar la aceptación dentro del registro de esta raza y se aceptó, y en el año 89 dos veterinarios y yo hicimos el recuento de todos los animales de la raza, las valoraciones, y el libro fundacional con 613 caballos. Desde entonces ya han salido tres tomos de nuestro libro, y esto ha seguido evolucionando

oportuno la raza podría "refrescarse" con estos caballos de Mallorca, al igual que los caballos mallorquines podrían hacer lo mismo.

Paddock: ¿Qué opinión le merece este acontecimiento?

J.F. Nebot: Yo creo que el espectáculo de aquí es muy digno, participan cien ejemplares, y vienen aproximadamente ocho mil personas, que en una isla de ochenta mil habitantes es el diez por ciento de la población; es como si en Madrid seiscientas mil personas pasasen por un evento deportivo. El éxito aquí es total. Lo que pasa es que aquí el que viene de fuera y ha visto caballos españoles tiene una



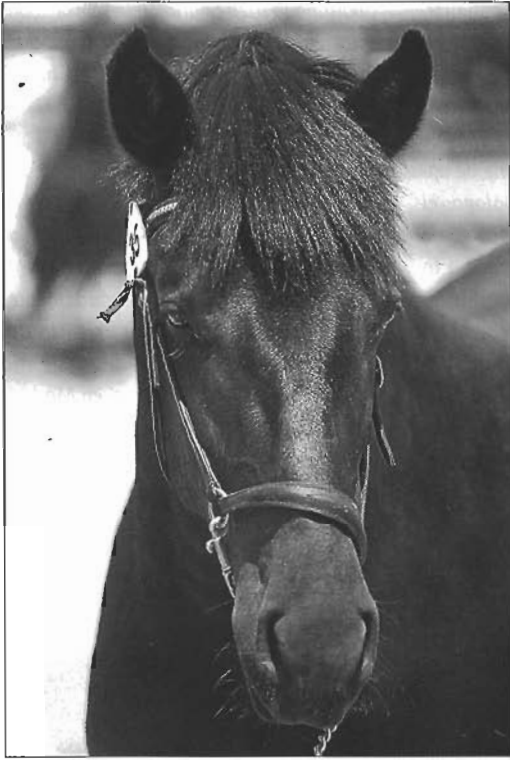
positivamente.

Paddock: ¿De que manera tenéis pensado resolver el posible problema con el que os encontraréis tarde o temprano de consanguinidad?

J.F. Nebot: El problema de consanguinidad que lleva a un aumento de enfermedades, una disminución de la talla y de la fertilidad hasta ahora aquí no se ha producido. Estos caballos son los más fértiles de las razas, grandes, es evidente, ya que hay potros de dos años que son tremendos de grandes, y en cuanto a las enfermedades son menos propensos a la enfermedad que las demás razas, y son mucho más longevos que el resto de las razas, ya que suelen vivir unos treinta años. Aún así puede ser que algún día tengamos este problema, y ya veremos cómo resolverlo, porque es muy difícil renovar sangre con sangre de fuera, porque esta raza sólo existe aquí; no obstante hay una raza hermana que está en Mallorca, y si la Asociación lo considera

idea diferente. Hay que tener en cuenta que esta es una raza que sigue en evolución y que lleva tan sólo doce años. Creo que vamos por el buen camino.

D. Llorenç Pons Bosch, Presidente de Comité Organizador de la feria y presidente de la Asociación de Criadores de Caballos de Raza Menorquina, lleva al frente de la raza y de la organización del morfológico tres años, ya para cuatro. Su ilusión por asentar la raza no ha hecho más que aumentar desde el comienzo de su andadura como presidente de la asociación. Convencido de que al caballo menorquín le queda mucho camino que recorrer, es consciente de sus posibilidades, posibilidades que, por otro lado, no se sabrán con mayor seguridad hasta que la raza este completamente depurada y seleccionada, objetivo en el cual está centrado el principal trabajo de la asociación. Al igual que muchos de los que están en la junta directiva de la asociación y del



concurso. Llorenç Pons no cría caballos menorquines, posición que garantiza en cierta forma la imparcialidad en los temas de morfología o de ayudas a unos o a otros:

Paddock: ¿De que manera han acogido los ganaderos la celebración de estos concursos morfológicos?

Llorenç Pons: *Los ganaderos encajan el criterio del morfológico, es decir, el trabajo de los jueces es valorado; el mejor caballo no es su caballo, sino el caballo que designa el jurado, ya que el jurado es el que dicta el mejor producto: unos lo encajan mejor y otros peor, lo cual es lógico... hay gente que al ser ganaderos a tiempo parcial les incita a trabajar más y mejor mientras que otros se rinden.*

Paddock: ¿Qué plan de futuro hay para este acontecimiento?

Llorenç Pons: *Queremos lograr colocar a este caballo entre las mejores razas de*

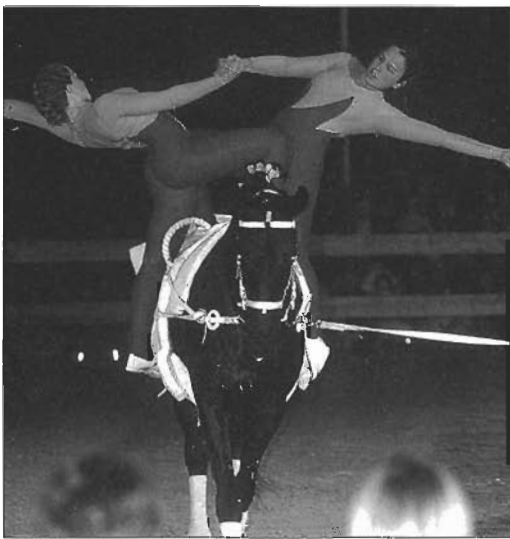
Marquès Coll, gran conocedor de la raza menorquina, fue pieza clave a la hora de amenizar dicho espectáculo:

Paddock: ¿Qué función desempeñas en la Organización?

J.M. Coll: *Suelo presentar el espectáculo ecuestre que se realiza por la noche, y el domingo por la mañana colaboro con la organización en cuanto al diseño del espectáculo y siempre he estado colaborando con lo que es la infraestructura y el espectáculo.*

Paddock: ¿Cuántos años llevas colaborando con la organización?

J.M. Coll: *Con la organización, desde sus orígenes, de hecho formé parte del grupo que contribuyó a hacer realidad el anhelo y el deseo de ver reconocida oficialmente una raza autóctona de la cual había consciencia local de su existencia pero que le faltaba ese reconocimiento institucional que se consiguió en el año 88.*



caballos de silla, sobre todo centrándonos en usos de tiempo libre, puesto que es un caballo rústico.

Paddock: ¿Cuál es el objetivo a medio plazo de la Asociación?

Llorenç Pons: *El objetivo es el de seguir trabajando como hasta ahora, mejorar el producto dentro de lo posible e intentar exportar este producto, sacarlo afuera, tanto a la Península como al extranjero.*

El espectáculo que se desarrolló el sábado por la noche duró cerca de las tres horas, algo que no estaba previsto, pero fue así debido a que las actuaciones no fueron ensayadas con anterioridad. Joan

Paddock: ¿Hacia donde estáis enfocando ahora la cría del caballo menorquín?

J.M. Coll: *Queremos sacarla del contexto puramente de la fiesta, ya que se ha visto que el caballo tiene potencial en otros muchos ámbitos como la doma clásica. También se ha conseguido que la doma menorquina sea reconocida como disciplina por la Federación. Estamos seguros de que al caballo menorquín le queda por delante un horizonte deportivo con grandes posibilidades. Será cuestión de tiempo y lo más importante, que hagamos las cosas bien. En unos cuantos años sabremos más acertadamente hasta donde podremos llegar con nuestro caballo.*