

# Paarden en pomadas



De *corregudes* (paardenraces) zijn een van de spectaculairste onderdelen van het festival op Menorca.

foto's Joost Brantjes

**O**m vanuit Madrid naar het meest oostelijk gelegen deel van het Spaanse koninkrijk te komen, heeft het vliegtruig van Air Nostrum, waar slechts vijftig mensen in kunnen, ruim een uur nodig. De aankomsthal van Aeropuerto Menorca is leeg als een kroeg op maandagochtend. Die stilte lijkt vreemd, want het is de vooravond van het Mare de Deu de Gràcia Festival, het grootste festival van Mahón, de hoofdstad van het eiland. Later tijdens ons bezoek zal blijken dat die rust heel normaal is. Want het paardenfestival waarmee Mahón bekend is geworden, is vooral een feest voor de lokale bevolking.



De dag na mijn aankomst ontmoet ik Luis in cafeteria Bon Dia. De chef van een elektriciensbedrijf is met collega's Adan en José aan het indrinken met kleine flesjes

Estrella Damm bier en met pomadas, de lokale drank van het eiland waar geen ontkomen aan is. De hier ter plekke gedistilleerde Xoringuer gin wordt met Kas Limón citroenlimonade aangengeld tot een soort Breezer-achtig drankje. Het blijkt een potente cocktail die door de zoete limonade soepel wegdrikt. Het drankje is zo populair, dat veel café's de gin zelfs op tap hebben.

Als de cafeteria om 15.00 uur sluit voor de nog altijd gerespecteerde siesta, gaan we naar het centrum van de stad. De straten hebben een tapijt van rood zaagsel om de paardenvoeten te beschermen. Alle kroegen puilen uit tot op de straten en er wordt vrolijk ingenomen. Vanaf 17.00 uur verschijnen de eersten van 158 ruiters op prachtige, gitzwarte paarden van de hier gefokte Raza Menorquina. De dieren zijn allemaal versierd met spiegeljes, een dek met de naam van het paard en een staatdecoratie. De ruiters dragen een rokkostuum met witte broek en een driehoekige steek. Aangemoedigd door het publiek, laten ze de paarden steigeren. Hoe langer het op zijn achterbenen weet te staan, des te enthousiaster wordt de menigte.

De volgende dag is het zo mogelijk nog drukker bij de *jalea*, het evenement waar alle ruiters massaal worden toegejuicht en zich steigrend een weg door de menigte banen. Daarna krijgen ruiter en paard uit handen van de notabelen van Menorca op het Plaza de Ayuntamiento een stengel suikerriet. Wanneer vervolgens vanaf een balkon van het stadhuis op de muziek van een live-band driehonderd gevulde leren wijnzakken de

menigte in worden geslingerd, is de eulorie compleet.

Om 19.30 uur gaat iedereen richting de calle Còs de Gràcia, de lange straat die het centrum van Mahón verbindt met de begraafplaats. De *corregudes* (paardenraces) die gaan plaatsvinden, vormen een van de spectaculairste onderdelen van het festival, zo verzekert menigeen me. Dat blijkt ongelogen. In de bomvolle straat, die minstens 1 kilometer lang is, en waar geen enkel dranghek te bekennen valt, wordt twee aan twee geracet. De paarden gaan met onwonderlijk hoge snelheid door de menigte die als de Rode Zee uiteenwijd. Eenmaal over de finish keren de ruiters om, waarna ze met armen over elkaars schouders en met weer een stengel suikerriet in hun hand het parcours stapvoets terugrijden.

's Avonds verzamelen de ruiters zich op het centrale Plaza del

Ayuntamiento, waar ze zich rondom het plein opstellen. Alle lichten gaan uit en plots is het stil. Voor veel Mahónese is het een zeer emotioneel moment als ze de *flauta*, de plaatselijke fluit, horen waarmee het einde van het festival wordt aangekondigd. Om me heen zie ik volwassen mannen huilen. Narcis Pons Serra legt me uit waarom op dit moment de tranen vloeien. „Op het eiland vorm je hechte vriendschappen, we kennen elkaar vanaf de kleuterschool. Maar zodra ze 18 zijn, gaan sommigen naar het vasteland om te werken of te studeren en hun vrienden blijven achter. Ter gelegenheid van het festival keert iedereen terug en vieren we feest zonder einde. Als het feest uiteindelijk is afgelopen, voelt iedereen een enorme melancholie over de verdwenen tijden.”

Reageren?  
reizen@wegener.nl

Menorca is afgezien van zomerse charters, alleen met een overstap in Madrid te bereiken. Dat kan met de Spaanse maatschappij Iberia. Kijk voor vluchten op [www.iberia.com](http://www.iberia.com)  
Het festival Mare de Deu de Gràcia is elk jaar van van 7 tot en met 9 september.  
Informatie over het eiland is te vinden op onder meer:  
[www.landenweb.net/menorca](http://www.landenweb.net/menorca)  
[www.spain.info/nl](http://www.spain.info/nl)  
[www.menorca.es](http://www.menorca.es)

Deze reis kwam tot stand dankzij het Spaans Verkeersbureau.





Eindhovens Dagblad zaterdag 6 augustus 2011

foto Joost Brantjes

**PAARDEN EN POMADAS** MENORCA VIERT HET EINDE VAN DE ZOMER  
**BUITENLEVEN** DE TUIN ALS WOONKAMER EN KEUKEN  
**60 JAAR ORANJE OP TV** KOOS POSTEMA DUIKT IN DE ARCHIEVEN

mediawomenreizen